

بررسی تطبیقی شخصیت گردآفرید در شاهنامه فردوسی با جودیت در ادبیات انگلوساکسن

۱- عرفان رجبی * ۲- نرجس قابلی **

۱- استادیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه کردستان، سنندج، ایران
۲- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان کرمانشاه، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران
(تاریخ دریافت: ۱۳۹۴/۰۷/۲۰؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۵/۰۹/۰۹)

چکیده

در بیشتر آثار ادبی جهان، از ادب غنایی گرفته تا حماسی، زنان حضوری چشمگیر داشته‌اند و نقش‌های متفاوتی را ایفا کرده‌اند. بنابراین، بررسی نقش زن در قالب ادبیات تطبیقی می‌تواند به بهترین صورت خود بیانگر نوع نگرش به زن در فرهنگ ملل مختلف و اهمیت حضور وی در همه زمینه‌های فردی، اجتماعی و سیاسی وی باشد. پژوهش حاضر می‌کوشد با روش توصیفی و تحلیلی و با استفاده از ابزار کتابخانه‌ای، به بررسی شخصیت گردآفرید در شاهنامه فردوسی و جودیت در ادبیات انگلوساکسن پرداخته‌است و ضمن بررسی شخصیت‌های فردی و نقش آنان در گوشه‌ای از تاریخ حماسه دو ملت، وجوه دیگری از کارکرد آنان در بیان نقش زن در جنگاوری و دلاوری را نیز آشکار سازد. نتایج پژوهش بیانگر آن است که هر دو شخصیت در نجات دادن قوم خویش موفق بوده‌اند و در این راه، از تدبیر و سیاست بهره گرفته‌اند. همچنین، هر دو زنانی نجیب و پاکدامن بوده‌اند که با سلاح خردمندی در جنگ برتری یافته‌اند. اما این دو شخصیت تفاوت‌هایی نیز داشته‌اند؛ مانند: تدابیر جنگی، صحنه‌های نبرد هر دو مبارز زن، نوع پایان‌بندی دو داستان و غیره.

کلمات کلیدی: ادبیات انگلوساکسن، شاهنامه فردوسی، گردآفرید، جودیت، ادبیات تطبیقی، مکتب آمریکایی.

* E-mail: rajabi.e.sh@gmail.com

** E-mail: s.narcissus@yahoo.com (نویسنده مسئول)